

公開講演会

IEC Forum

"ART APPRECIATION: SYMBOLS AND MEANING" 「西洋美術の鑑賞：シンボルとその意味」



講師: Mr. ALBERT BARBE

ミズーリ大学大学院(MBA)、青山学院大学大学院(国際ビジネス修士)、マドリード・コンプルテンセ大学(法学士)、UNED(国際関係学士)。弁護士、トレードクレジット・ポリティカルリスク保険(シニア・アンダーライター)、当学院国際教養講座(SIS)講師。

Lecture Outline

西洋絵画の名作には必ず秘密の意味が埋め込まれています。私達が絵画を鑑賞する時、そこに隠されている意味を把握できれば、より深い理解と鑑賞が可能となります。そのタイトル、作者、作品が描かれた時と場所、依頼主、題材と対象、使用された技術、明暗、割合、また時代や文化社会的事象への暗喩などを知ることで見るとの解釈が一段と意味深いものとなります。

本講演では有名な西洋絵画の中からエル・グレコ、ベラスケスなどの作品を抜擢し、歴史的視点も踏まえて、どのような解釈が可能かを考察します。(講演の後に、30分程度のQ&Aセッションを設けます)

Any masterpiece hides a secret. While observing an artwork, we are exposed to clues that we need to identify: The title of the painting, its painter, the date and place of composition, its commissioner, commission's occasion and contract, characters and objects in the artwork, its technique, light, proportions...References to visual and literary sources, and allusions to cultural, social and historical facts, may also facilitate our interpretation.

We will analyze well-known paintings of artists such as El Greco or Velasquez by presenting reasoned options on how to interpret these artworks based on historical arguments.

Participants will then be ready to appreciate other works differently in their next visit to a museum.

2014年3月29日(土)

講演会: 17:30~19:00(無料)

国際教育振興会-日米会話学院

2階216号室

予約不要です。直接会場の教室にお入りください。



問合せ: 一般財団法人国際教育振興会 日米会話学院・日本語研修所
東京都新宿区四谷 1-21 Tel 03-3359-9621 Fax 03-3353-8908

International Education Center

www.nichiei.ac.jp